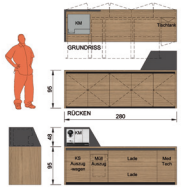


ANSICHT WANDVERKLEIDUNG STIRNSEITE NEU
GEGENSEITE



ANSICHT STEHCAFE VOM EINGANG NEU
OFFENE | GESCHLOSSENE TÜR



SEITE FRONT
PULT STEHCAFE NEU

Naturmasse nehmen! Alle Maße und Winkel prüfen! Alle Teile exakt herstellen! Alle Teile sind nach statischen Erfordernis zu dimensionieren! Jede Einzelanfertigung ist vorerst zu prüfen. Der Ausführungsgeheimrat ist die Einhaltung der Regeln der Technik sowie die Ausführung nach statischen Erfordernis. Alle Teile und für die dauerhafte Verwendung im Objektbereich geeignet herzustellen! Die Biegezugspannung ist auf Konformität mit den nationalen Gegenständen, den einschlägigen Normen und den behördlichen Auflagen zu prüfen.

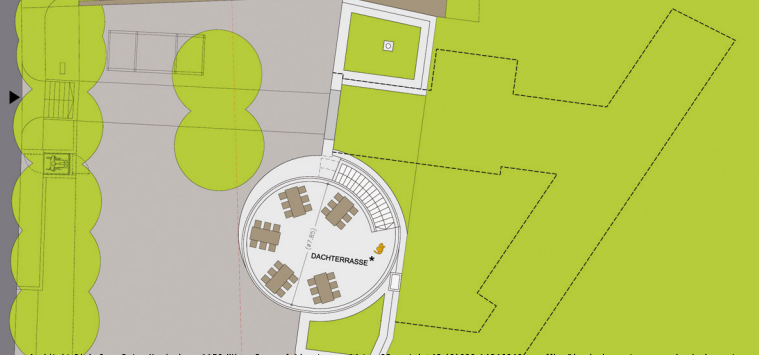
Auftraggeber: GroupM Kommunikationsagentur GmbH Vorentwurf, Kostenschätzung: Peter Hanisch 2023 Konzept Empfänge GroupM, 1030 Wien

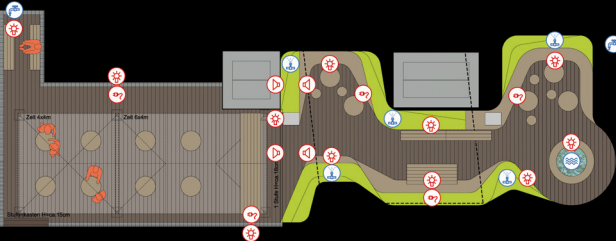
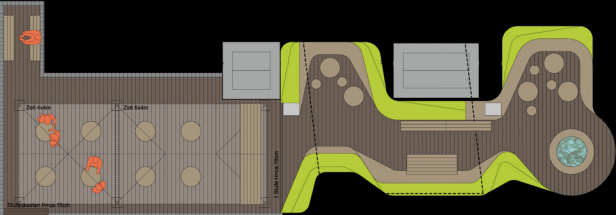
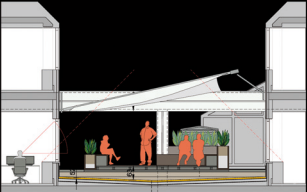
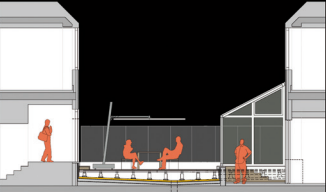
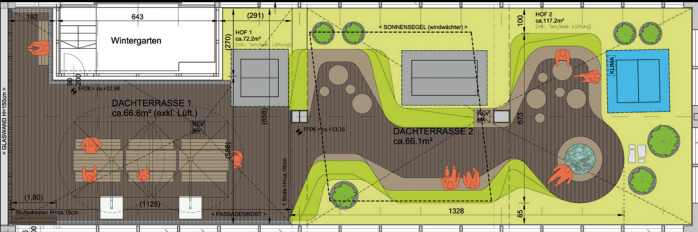


word cloud Auftraggeber: willhaben Internet Services GmbH Gestaltung: Peter Hanisch 2023



Auftraggeber: Bellrose Place Apartment- und Gastronomie-gmbH Vorentwurf: Peter Hanisch 2023 Studie Weinkeller, 2320 Schwechat





- ELEKTROEINBAUTEN**
- LAUTSPRECHER
 - BELEUCHTUNG
 - STROM
- GT-EINBAUTEN**
- HEIZEN
 - BEHEIZEN
 - BEWASSERUNG

Auftraggeber: willhaben Internet Services GmbH Planung: Peter Hanisch 2023- Terrasse Willhaben, 1030 Wien



Girl with a Pearl (Interpretation), Hinterglasdruck 40x60cm - 2023



Hinterglasdruck 40x60cm - 2023 (Interpretation) Marat

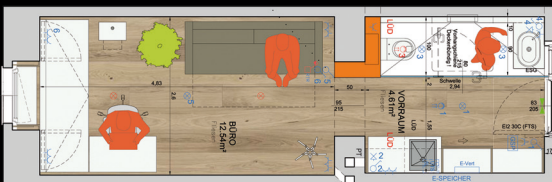


Auftraggeber: Österreichwerbung Konzept, Kostenermittlung: Peter Hanisch 2022 welcomedesk Österreichwerbung, 1030 Wien



VC yuutel Auftraggeber: yuutel GmbH Konzept, Leitdetailplanung, KOL: Peter Hanisch 2022

Auftraggeber: Regina C. Konzept, Einreichplanung: Peter Hanisch 2021-22 tiny office hernals, 1170 Wien



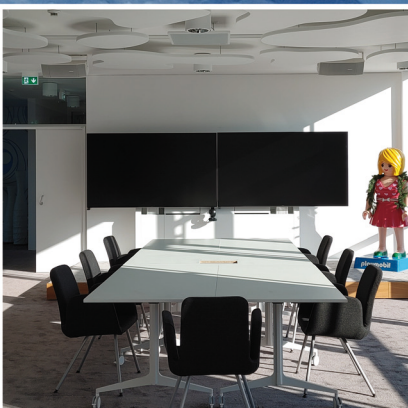
The best ideas
come as jokes



Auftraggeber: Ogilvy & Mather GmbH Planung/örtliche Aufsicht: Peter Hanisch 2022 **Ogilvy & Mather, 1030 Wien**

Wettbewerb Musikprobezentrum Bilgerikaserne, 6900 Bregenz Wettbewerb: Peter Hanisch/Markus Lang 2022





Auftraggeber: Willhaben Internet Services GmbH Design/Planung/örtliche Aufsicht: Peter Hanisch 2018-20 "Stairway to Heaven" Willhaben, 1030 Wien

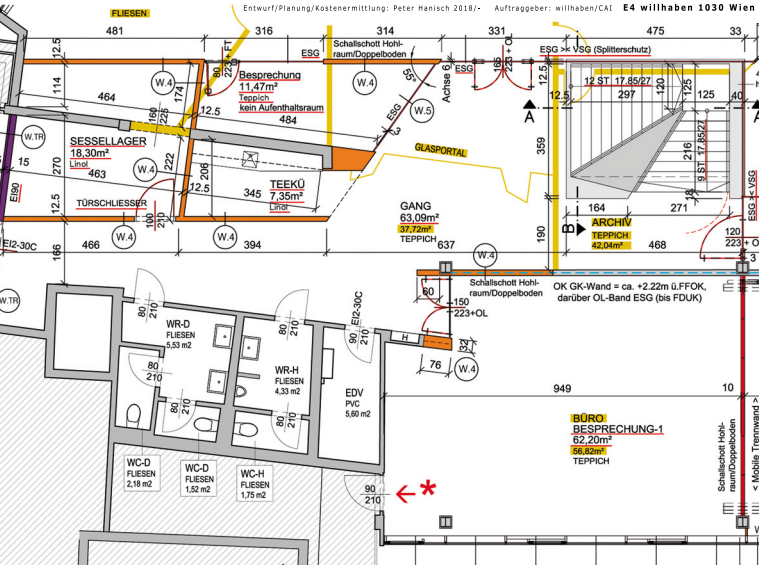




Konzept SV Konzept für Innenraumgestaltung: Peter Hanisch 2018/19



Lobby VIE 1030 Wien geladener Wettbewerb: Peter Hanisch 2017 Auftraggeber: CA Immo





Auftraggeber: wavemaker GmbH Design/Planung/örtliche Aufsicht: Peter Hanisch 2018 **WAVEMAKER, 1030 Wien**





PAX willhaben 1030 Wien Entwurf/Planung/ÖAD: Peter Hanisch 2018 Auftraggeber: willhaben

Auftraggeber: ARZ GmbH Entwurf/Planung mit Baubewilligung: Peter Hanisch 2018 Redesign ARZ 1030 Wien



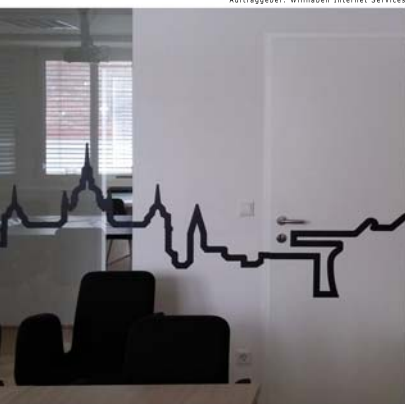


Auftraggeber: IP-Österreich Entwurf/Planung/DAD: Peter Hanisch 2016/17 Büroerweiterung IP Österreich Gumpendorfer Strasse 19-21, 1060 Wien





Auftraggeber: Willhaben Internet Services GmbH Design/Planung/ÖAD: Peter Hanisch 2015 Artwork Willhaben, 1030 Wien





Auftraggeber: MAXUS Media Communications Design/Planung/örtliche Aufsicht: Peter Hanisch 2015 MAXUS G8, 1030 Wien





Looproom Mindshare G8 1030 Wien Entwurf/Planung/OAD: Peter Hanisch 2015 Auftraggeber: groupM

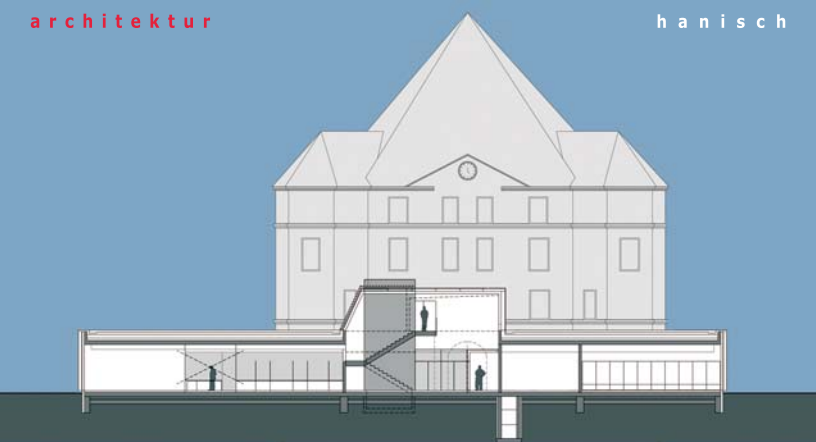
Auftraggeber: privat 2015 Interior Casa JBJ Cassinasco Piemont Italy



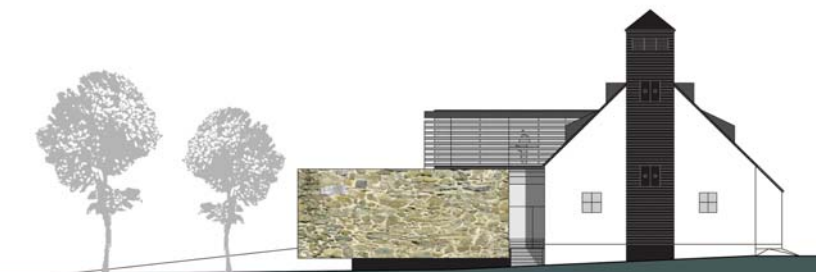


Auftraggeber: Willhaben Internet Services GmbH Design/Planung/örtliche Aufsicht: Peter Hanisch 2015 Expansion Willhaben, 1030 Wien





Zubau JA KARLAU Graz Wettbewerb: Peter Hanisch/Markus Lang 2012



Wettbewerb für Anton Mayerhofer 2008 **Altes Feuerwehrhaus Purbach**

Zubau Sperrgymnasium 1020 Wien Wettbewerb: Peter Hanisch/Markus Lang 2016





Auftraggeber: IP Entwurf/Planung/örtliche Aufsicht: Peter Hanisch 2013-14 REDESIGN IP Österreich Gumpendorfer Strasse 19-21, 1060 Wien





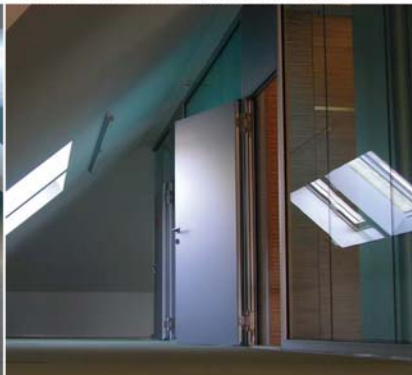
Auftraggeber: GROUPM Entwurf/Planung/Kostenkontrolle/örtliche Aufsicht: Peter Hanisch 2012-13 COLOCATION GROUPM Vordere Zollamtsstrasse 13, 1030 Wien





"ecademy" Energieakademie Burgenland, Oberpullendorf A

Auftraggeber: SEWAG/Arch. A. Mayerhofer Wettbewerb/Entwurf/Planung: Peter Hanisch 2003



Auftraggeber: ONE GmbH Wettbewerb/Entwurf/Planung: Peter Hanisch/Markus Lang 2007

ONE Foyer, 1210 Wien Brünnerstrasse 52

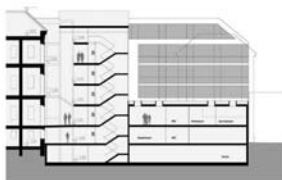


Wohnhausanlage Bahnstrasse, Brunn am Gebirge A

Auftraggeber: Aufbaupark Entwurf/Planung/Bauaufsicht: Franz Bernhart, Peter Hanisch 1999/2001

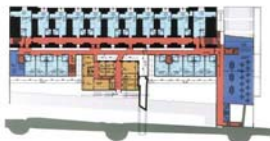
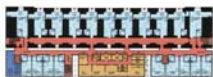


Wettbewerb: Peter Hanisch/Markus Long 2007 Erweiterung Landesgericht St. Pölten

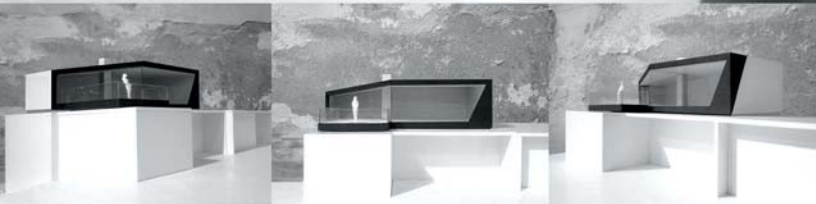
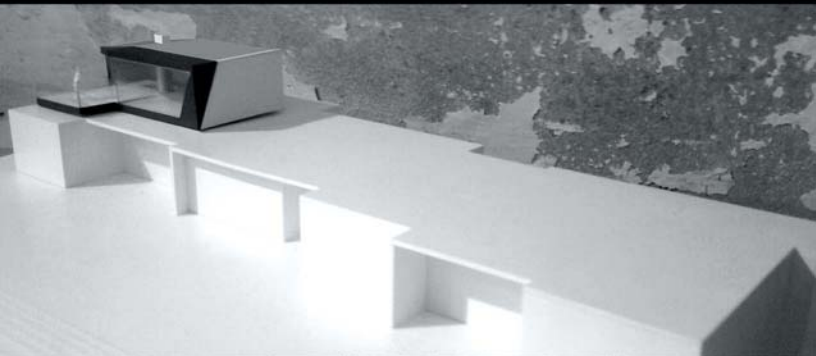


Wettbewerb: Peter Hanisch/Markus Long 2007 Erweiterung Justizanstalt Feldkirch





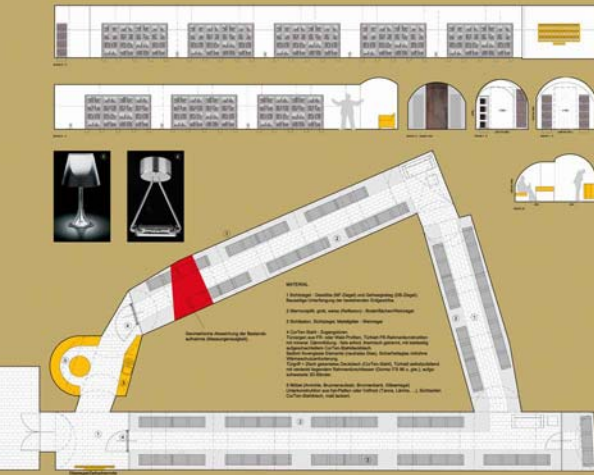
Concours "Centre du Rham" Luxembourg Entwurf: planete + Peter Hanisch + Markus Lang 2002



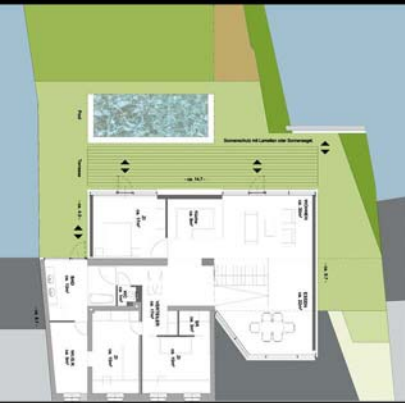
In Planung + Peter Hanisch 2011 Dachgeschosszubau Wien 19

Wettbewerb Eingangs- und Verwaltungsgebäude Justizanstalt Graz-Jakomini Peter Hanisch 2008





Weinlager Schwechat Entwurf: Peter Hanisch 2005



Entwurf Peter Hanisch 2004 "pina colada" Zubau Haus S., Hainburg

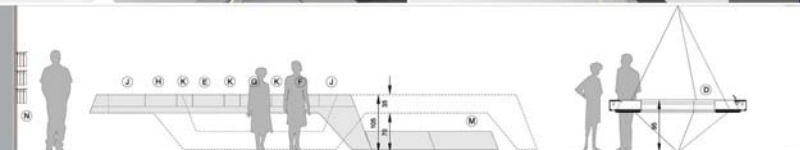
"Missing Link" European 5 - Graz Entwurf Peter Hanisch/Christian Krakora 1999





redesign ONE-worlds" geladener Wettbewerb/Shopdesign

Auftraggeber: ONE GmbH Entwurf: Peter Hanisch 2005



- | | | |
|--|---|--|
| (A) Beratung 1 - Kasse | (J) Aufsatzelement Zubehörpäsentation "Foto" | (M) "Wartzone" Sitz-/Gerätkes/Zeitschriften |
| (B) Beratung 2 | (K) Aufsatzelement one service Zubehör-Handypäsentation | (N) one service Sitz-/Gerätkes/Zeitschriften |
| (C) Beratung 3 - optional verschwenkbar | (L) Aufsatzelement Produktpräsentation Premium | (O) one service Lochwand |
| (D) Zone "Gerätkesbereich, Geräte-/Tarifinformation" | (P) Aufsatzelement Pflanzen - optional | (Q) Pflanzensysteme |
| (E) Produktpräsentation Breitband | (R) Aufsatzelement Kurzzeitpromotions/Schritte | |
| (F) Produktpräsentation Breitband | | |
| (G) Produktpräsentation Breitband | | |

Auftraggeber: D. Absor Planung: Peter Hanisch 2005

Schuhgeschäft Neuer Markt, Wien

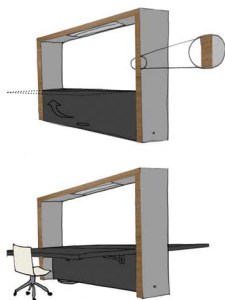




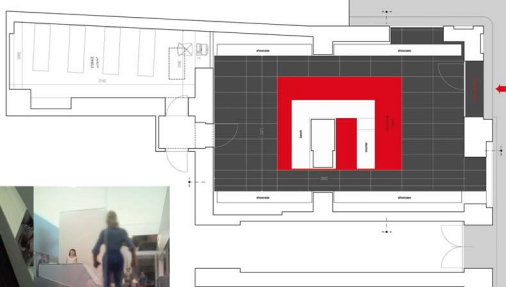
"the 8" Parking 12, Wien 1

Auftraggeber: MSW trendy menswear GmbH Konzept/Planung/Bauaufsicht: Peter Hanisch/Markus Lang 2007/08



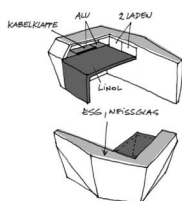
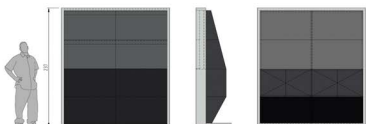
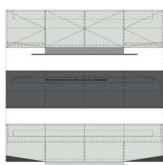
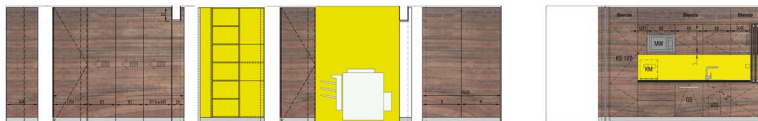
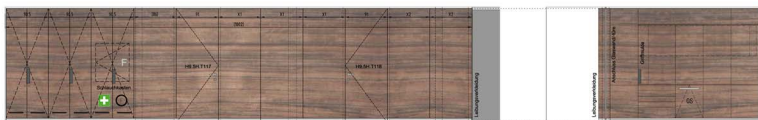


Konzept/Realisierung Peter Hanisch 2011 Workstations Schnittbogen, 1060 Wien



Shopdesign Schuhgeschäft Brama, 1010 Wien Konzept: Peter Hanisch 2009

Planung, Ausschreibung - Strixner ZT-GmbH/Peter Hanisch 2011 Generalsanierung BMF, 1010 Wien



Werbe- und Informationssysteme, Stadtmöblierung.

Form als Ausdruck des Inhalts - Fokussierung auf das Wesentliche und Reduktion auf das Einfache unter Berücksichtigung des Benutzers sowie von Funktion, Originalität, Innovation und Erscheinungsqualität in Form und Material.

Interaktion mit dem Standort. Nicht nur das Produkt, sondern unser Lebensraum wird gestaltet.

Auftraggeber:

alpenlands salzammergut, bet and win, epamedia, Marktgemeinde Deutschkreutz, Mediacom, MagicMoments, ONE GmbH, Technisches Museum Wien.



"busshelter" Wartehaus

Auftraggeber: epamedia

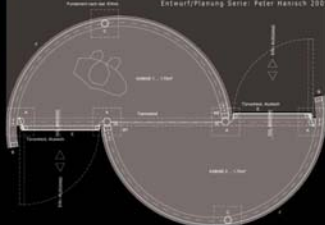
Design/Planung/Kostenermittlung Serie: Peter Hanisch © 2007



schawosch - Umkleide-/Werbeanlagen H&M Sommerkampagne Graz/Innsbruck

Auftraggeber: Mediacom/Magic Moments

Entwurf/Planung Serie: Peter Hanisch 2005



tmw-cube - Textpulte

Auftraggeber: Technisches Museum Wien

Entwurf/Planung: Peter Hanisch © 2004



"A wider Vision" - Corporate Design Plakatanlagen (Tafeldesign, Wandanlagen, Anlagenmotivationen)

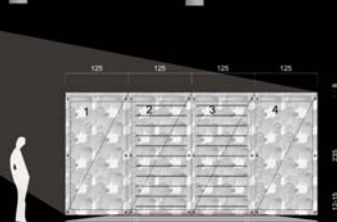
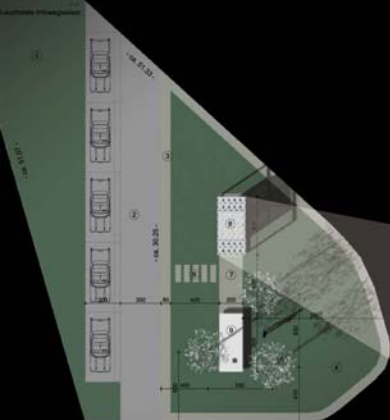
Auftraggeber: epamedia

Design/Planung/Serienentwicklung: Peter Hanisch 2005/2006

Infopoints Deutschkreutz - Leit- und Informationssystem

Auftraggeber: Marktgemeinde Deutschkreutz

Entwurf: Peter Hanisch 2005



"Den Fortschritt verdanken wir Menschen, die entweder gefragt haben: Warum ? oder: Warum nicht?"
Robert Lemke

Maßgeschneiderte Möbel und Accessoires (Wohnen, Büro, Multimedia, POS, ...) sowie Ausstellungsgestaltung.

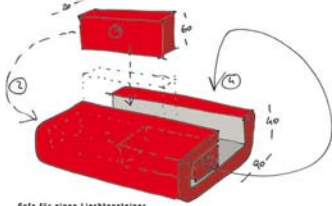
Benutzerfreundlichkeit, Ergonomie, Funktionalität, Vielseitigkeit, Innovation und Corporate Design stehen genauso im Vordergrund wie die Form-, Material- und Detailqualität. Die Produkte sollen Freude machen - sowohl in der Benutzung, als auch in der Optik.

Auftraggeber:

bet and win, European Multimedia Top Talent Award, Funkensprung, Imagination Computer Services GmbH, Jollydays, One GmbH, Sony Ericsson, Technisches Museum Wien, ...

virtual showcase, One World A

Auftraggeber: ONE GmbH
Design: Peter Hanisch © 2006



Sofa für einen Liechtensteiner

Auftraggeber: privat
Design: Peter Hanisch © 2003



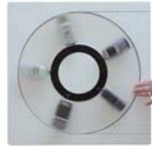
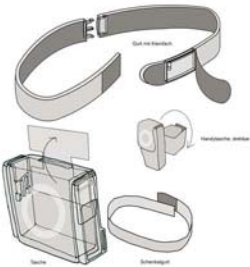
Compact Office, smartspace A

Auftraggeber: ONE GmbH
Design: Peter Hanisch © 2002



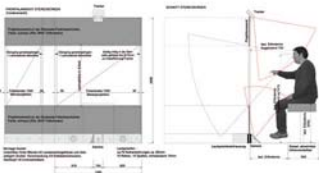
karry one - multifunktionelle Tasche

Auftraggeber: ONE GmbH
Design: Peter Hanisch © 2004



mobile showcase, One World A

Auftraggeber: ONE GmbH
Design: Peter Hanisch © 2006



Kempelechner Schachspieler - Staatspreis Multimedia 2005

Auftraggeber: Technisches Museum Wien
Design: Peter Hanisch © 2004



Virtual Showcase Sony Ericsson, Flagship-Store CH

Auftraggeber: Sony Ericsson Österreich/Schweiz
Design: Peter Hanisch © 2005
Applikation/Installation: Imagination Computer Services





Das innovative Polstermöbel soll flexibel sein, Veränderbar. Ich möchte darauf sitzen, liegen, essen, meine Tasche oder Laptop ablegen. Es soll „klein“ oder „groß“ sein. Mein Sohn will damit Raum schaffen. Ich will damit spielen.

Die Idee basiert auf einem Klappspiel unserer Großeltern, eine Art „interaktiven“ Bilderbuch. Damit wurden Geschichten erzählt, Bilderwelten gezeigt und diese durch Umklappen der Würfelteile verändert.

Acht Würfel ca. 45x45x45cm kombiniert zu einem Polsterobjekt. Durch Umklappen entstehen Sitz-, Liege- oder Ablageflächen. Die Oberflächen können variieren. Die mit Leder oder Textil bezogenen, konstruktiv verstärkten Hartschaumstoffkuben können - wo erforderlich - mit „harten“ Flächen aus Kunststoff, Metall oder Holzwerkstoffen kombiniert werden. Das Gelenk bildet der (baserverstärkte) Bezug.

Das Möbel ist cool und verspielt. Es lässt Varianten zu. Ich kann die klare Form des Möbels mit reduzierten Bezügen aus Leder oder Textil betonen. Oder ich verwende bildreiche Muster, um eine Geschichte zu erzählen.

Zusätzliche Anbauteile können das Produkt erweitern...

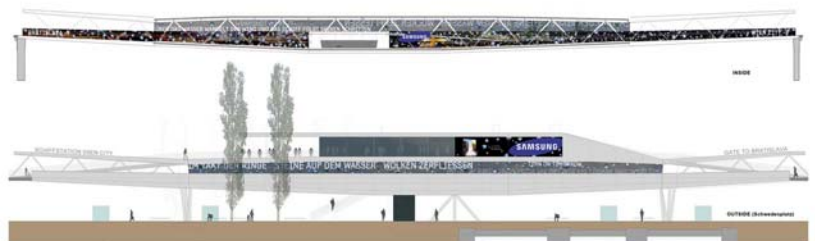


Designwettbewerb Fa. Kohlmaier • Peter Hanisch 2007 I like to move it!



Peter Hanisch 2010 „bling“ fa. permoto

Samsung Design Competition TwinCityLiner Vienna geladener Wettbewerb - Peter Hanisch 2010



Peter Hanisch 2009/2010/2011 Grafikdesign/Illustrationen Fa. Gfp





Linke Wienzeile Acryl auf Jute 120+120/100cm • 2013 Auftraggeber: mec



Acryl auf Jute 70+100+70/100cm • 2013 Auftraggeber: mec **Rechte Wienzeile**



gertis warhola
50x50cm • 2016
Acryl und Gesso auf Holz



boys
30x40cm • 2016
Acryl und Gesso auf Holz



Acryl und Gesso auf Holz 100+50x100cm • 2016 **me and my three apes**



merryme Acryl und Gesso auf Holz 80x80cm • 2019



Acryl und Gesso auf Holz 80x80cm • 2018 **KISS**